

# 中专戏曲表演专业人才培养方案

## 一、专业名称（专业代码）

戏曲表演（中职专业代码 141000）

## 二、招生对象及修业年限

六年制：小学毕业或具有同等学力

## 三、基本学制

六年

## 四、培养目标

本专业坚持立德树人，面向高等院校、文化艺术行业文化单位（演艺团体），培养具有良好演员素质，戏曲表演能力，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

## 五、职业范围

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	戏曲演员	暂无	戏曲表演

## 六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

### （一）职业素养

1、拥护中国共产党的领导，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2、遵纪守法、尊重生命、热爱劳动，具有社会责任感和社会参与意识；

3、具有勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力；

4、具有善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质；

5、具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养。

## （二）专业知识和技能

1. 学习掌握初步的戏曲表演方法和舞台综合表现能力；
2. 形成正确的艺术审美和戏曲鉴赏能力；
3. 熟练掌握基、武、身、把等课程的训练特点和表演技能；
4. 掌握戏曲表演专业的基础理论知识和专业知识；
5. 熟练完成所学专业课程要求，其中包括：唱腔、基本功、武功、剧目等课程。

## 七、毕业要求

本专业通过学习，完成本方案中规定的所有教学环节，且考核合格，准予毕业。

## 八、主要接续专业

高职：戏曲表演专业

本科：戏曲表演、戏曲导演、声乐、舞蹈等专业。

## 九、课程设置及教学进程安排

### （一）专业核心课程和主要教学内容要求

序号	专业核心课程	主要教学内容与要求
1	唱念	该课程通过戏曲唱念的站立姿势、歌唱呼吸、歌唱状态、绕口令、练声曲、各流派唱段、各行当念白、唱段分析等训练；要求学生熟练掌握以情带声、声情并茂的演唱特点，运用演唱方式抒发人物情怀。
2	基本功	该课程主要解决腿的软度：1.（踢腿，正腿、旁腿、骈腿、盖腿，劈叉、朝天蹬）2.技巧训练：翻身、飞脚、扫堂、旋子等；通过以上课程对学生进行全

		面、科学、系统的技能、技巧训练；要求学生学完本课程后，熟练掌握各个技巧，具有运用技巧表现刻画人物的能力。
3	武功	该课程主要解决翻扑技巧：1. 软毯子技巧；如：扑虎、倒扎虎等；2. 硬毯子技巧：虎跳、毬子、小翻、前空翻、后空翻等；通过以上课程对学生进行全面、科学、系统的技能、技巧训练；要求学生学完本课程后，熟练掌握各个技巧，具有运用技巧表现刻画人物的能力。
4	身段	该课程是学习戏曲表演的基础学科之一，通过山膀、云手、圆场、台步、水袖、趟马、走边、起霸等的训练；要求学生掌握戏曲身段程式化动作的特点和虚拟性艺术特色，具有运用技巧表现刻画人物的能力。
5	把子	该课程是训练学生戏曲武打技术的基本课程，通过小快枪、大刀枪、三十二刀、勾刀、盾牌枪等；要求学生掌握戏曲把子严、准、狠的艺术特点，做到工架平稳、攻防明晰，运用各种兵器表现戏曲舞台上的打斗场面。
6	剧目	该课程通过生、旦、净、丑各个行当人物塑造训练。要求学生熟练掌握本行当的艺术风格及表演技巧，具有准确运用“四功五法”表演剧中人物的能力。

## (二) 课程教学计划进程表 (见附件 2)

## (三) 各学期开课周数统计

学期	课内	军训	顶岗实习	实训	考试	毕业教育	总周数
第一学期	17	2	0	0	1	0	20
第二学期	19	0	0	0	1	0	20
第三学期	19	0	0	0	1	0	20
第四学期	19	0	0	0	1	0	20
第五学期	18	0	0	1	1	0	20
第六学期	18	0	0	1	1	0	20

第七学期	18	0	0	1	1	0	20
第八学期	18	0	0	1	1	0	20
第九学期	18	0	0	1	1	0	20
第十学期	18	0	0	1	1	0	20
第十一期	0	0	19	0	0	1	20
第十二期	0	0	19	0	0	1	20

(四) 教学学时比例分配表

学时分配及比例 课时分配及比例		学时分配			
		理论学时	实践学时	合计	总学时比例
公共基础课	公共基础必修课	2196	0	2196	2228/6420 34.7%
	公共基础选修课	32	0	32	
专业课	专业基础课	24	2320	2344	3092/6420 48.1%
	专业技能课	0	676	676	
	专业选修课	72	0	72	
实践教学环节	军训	0	60	60	1100/6420 17.2%
	劳动教育	0	40	40	
	毕业教育	0	50	50	
	顶岗实习	0	950	950	
合计		2324/6420 36.2%	4096/6420 63.8%		