

# 环境艺术设计专业人才培养方案

## 一、专业名称与专业代码

环境艺术设计（550106）

## 二、入学要求

高中毕业生、中职毕业生或具有同等学力者

## 三、学制与修业年限

学制3年，修业年限不超过5年。

## 四、职业面向

### （一）职业面向

| 所属专业大类<br>(代码) | 所属专业类<br>(代码)   | 对应行业<br>(代码)          | 主要职业类别<br>(代码)                                    | 主要岗位类别<br>(或技术领域)                                     | 职业资格证书<br>或技能等级证书   |
|----------------|-----------------|-----------------------|---|---|---|
| 文化艺术大类<br>(55) | 艺术设计类<br>(5501) | 建筑装饰<br>和装修业<br>(501) | 环境设计人员<br>(2-09-06-04)<br>室内装饰设计师<br>(4-08-08-07) | 1. 室内外装饰设计师<br>2. 环境艺术设计师助理<br>3. 建筑表现设计师<br>4. 景观设计师 | 1. 1+X 数字创意建模<br>职业技能等级证书<br>2. 二级建造师资格<br>证书<br>3. 环境艺术设计师<br>资格证书<br>4. 风景园林初级工<br>程师 |

### （二）职业岗位

| 岗位名称 | 工作内容 | 典型工作任务 | 能力要求 |
|------|------|--------|------|
|      |      |        |      |

|                 |  |   |   |
|-----------------|--|---|---|
| <p>室内外装饰设计师</p> | <p>从事室内外装饰方案和空间陈设的设计、预算、组织、管理等技术工作。</p>  | <p>典型任务 1: 进行环境设计沟通与协调, 根据客户需求, 对室内装饰风格、样式、材料以及空间布局、家具陈设进行设计;</p> <p>典型任务 2: 参与工艺流程制订与工艺图纸绘制。对室外环境的空间规划、艺术装饰、展示空间、绿化照明等进行设计;</p> <p>典型任务 3: 运用物质技术和艺术手段, 设计建筑物及飞机、车、船等内部空间形象; 进行室内装修设计 and 物理环境设计; 进行室内空间分隔组合、室内用品及成套设施配置等室内陈设艺术设计;</p> <p>典型任务 4: 指导、检查装修施工。</p> | <p>1. 掌握室内及空间设计的相关原则和规范;</p> <p>2. 具备室内外环境的规划、设计、组织和管理能力; 3. 有强烈的敬业精神和严谨的职业操守。</p>  |
| <p>环境艺术设计助理</p> | <p>辅助设计师进行项目勘察、记录、设计工作, 以及所需图纸的绘制、整理、归档等工作。</p>  | <p>典型任务 1: 进行环境设计调研。根据项目和设计师的要求对空间进行测量记录、使用软件辅助进行施工图、平面规划图、效果图的绘制, 以及图纸资料的整理、归档和装订工作。</p>   | <p>1. 熟悉环境装饰设计流程; 2. 具备专业制图和效果图绘制的相关技能; 3. 掌握相关绘图软件及工具的使用; 4. 有强烈的敬业精神和严谨的职业操守。</p>   |
| <p>建筑表现设计师</p>  | <p>从事室内装饰设计效果图、建筑环境设计效果图、建筑表现动画以及实体模型制作等技能型工作。</p>   | <p>典型任务 1: 进行环境设计创意与构思: 根据图纸及项目要求制作建筑、景观、环境的效果图及表现动画;</p> <p>典型任务 2: 编写环境设计文案, 绘制环境设计图稿, 制作建筑沙盘或实体模型。包括选材, 雕刻、粘接、喷涂、组装及照明等工作。</p>   | <p>1. 掌握室内外设计效果图、建筑动画、建筑沙盘及实体模型的制作技术;</p> <p>2. 掌握必要的表现工具、相关图形图像制作软件和模型制作相关设备的使用能力; 3. 有强烈的敬业精神和严谨的职业操守。</p>  |
| <p>景观设计师</p>    | <p>1. 辅助主案设计师进行景观方案推敲、深化, 方案文本制作, SU 建模等工作;</p> <p>2. 协助设计师完成前期资料搜集, 整理;</p> <p>3. 负责日常档案的收集、汇总、整理等工作。</p> | <p>典型任务 1: 协助主案设计师完成方案设计、方案优化;</p> <p>典型任务 2: 现场勘查, 分析及测量等工作;</p> <p>典型任务 3: 配合主案设计师进行数据统计、方案的前期资料收集及文本制作;</p> <p>典型任务 4: 配合主案设计师与客户进行谈判, 并协助方案实施。</p>  | <p>1. 有良好的美术修养和艺术表现力; 2. 较好的掌握景观设计语言, 且有自己独特的设计理念; 3. 熟练使用景观设计相关软件, 熟悉工程制图软件; 4. 对景观设计工作有强烈的社会使命感; 5. 思想端正, 态度积极, 善于学习, 有良好团队合作能力和沟通能力, 有强烈的敬业精神和严谨的职业操守。</p> |

### (三) 职业核心能力

#### 1. 室内外环境方案的设计与实施能力。

掌握环境艺术设计的相关原则和规范, 具备室内外环境的空间规划、装饰设计和设计组织管理能力。

#### 2. 较强的效果表现及实体模型制作能力。

掌握室内外设计效果图、建筑动画的表现技术；掌握建筑沙盘、实体模型制作技术。

## 五、培养目标和培养规格

### （一）培养目标

本专业培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；具备环境设计基本思维，掌握环境艺术设计的专业知识和技术技能，面向建筑装饰与装修行业，能够从事室内外装饰方案设计、空间规划、组织实施以及室内外环境效果表现等工作的高素质技术技能人才。

#### 环境艺术设计专业培养目标

| 序号 | 具体内容  |
|----|---|
| A  | 能够按照行业标准规范要求，完成环境艺术设计行业及相关岗位设计任务项目的方案分析、策划、设计、执行、制作等工作任务。能够处理在项目中的具体问题，形成行为规范和职业道德。能根据项目的具体情况进行执行管理和调整任务。 |
| B  | 能够在跨领域的团队协作中，发挥有效的组织、沟通和协调作用。   |
| C  | 能够爱岗敬业，诚实守信，工作中严格遵循各类规范要求，实事求是，精益求精，保证严格、高效的完成设计任务。   |
| E  | 能够通过继续教育或职业培训，扩展自己的知识，提升自身的能力。  |
| F  | 立足河南，服务地区经济建设，能够为环境艺术设计行业的发展做贡献。  |

### （二）培养规格

#### 环境艺术设计专业培养规格

| 要求   | 内涵要求   | 培养途径   |
|------|--|--|
| 素质要求 | <p>坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；</p> <p>崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；</p> <p>具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维和市场洞察力；</p> <p>勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力，具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；</p> <p>具有职业生涯规划意识；</p> <p>具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项目运动技能；</p> <p>具有一定的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，能够形成一两项目艺术特长或爱好。</p> | <p>思想政治课程、公共限选课程、职业规划与素质教育、党团活动、主题班会、设计概论、艺术考察、社会实践与创新创业</p> |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 知识要求 | <p>掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；熟悉环境艺术设计行业相关领域的政策和法律法规，以及环境保护、安全消防等知识；</p> <p>掌握建筑、景观及室内设计制图与识图知识；</p> <p>掌握建筑、景观及室内设计行业相关规范知识；</p> <p>掌握环境设计艺术与技术基础理论知识；</p> <p>掌握室内家具与陈设知识；</p> <p>掌握设计工程施工装饰材料性能、价格、用途、工艺等专业知识；</p> <p>熟练掌握室内装饰、建筑外观效果表现的专业知识。</p>      | <p>思想政治课程、专业制图、人体工程学、室内设计原理、预算与装饰材料构造、家具与陈设设计、环境景观设计、中外建筑赏析、校外实践、顶岗实习</p>       |
| 能力要求 | <p>具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；</p> <p>具有良好的语言、文字表达和沟通能力，具有良好的团队合作意识；</p> <p>具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；</p> <p>具有较强的手绘表现与造型能力；</p> <p>具有较强的规范制图能力；</p> <p>具有较强的室内外环境设计分析鉴赏能力；</p> <p>具有较强的室内家具设计、陈设搭配的能力；</p> <p>具有较强的室内外效果图、数字模型表现能力；</p> <p>具有室内外环境实体模型的设计制作能力。</p> | <p>空间透视与表现技法、专业制图、计算机辅助制图、平面软件应用技术、三维软件应用技术、模型设计制作、家具与陈设设计、各类实训项目校外实践、顶岗实习。</p> |

## 六、毕业要求

本专业通过学习，完成本方案中规定的所有教学环节，且考核合格；至少获得 1 个职业资格证书或技能等级证书；学分达到 150 学分，准予毕业。

### 环境艺术设计专业毕业能力要求

| 序号 | 毕业能力要求                                | 对应的培养目标 |
|----|---------------------------------------|---------|
| 1  | 具备良好思想道德品格与职业道德素养。                    | C       |
| 2  | 能够熟练操作计算机、常用设计软件和相关设计软件。              | AB      |
| 3  | 能运用英语进行简单的对话交流，能看懂专业技术文献及国家标准。        | AB      |
| 4  | 能熟练掌握检索工具，运用现代信息技术进行自主学习。             | AD      |
| 5  | 能运用环境艺术设计及行业规范的相关知识分析和解决专业中的问题。       | ABC     |
| 6  | 能掌握基本的创新方法，具有创新的意识和创业的素质。             | AB      |
| 7  | 知晓职场安全、环保、健康等要素，内化为自觉的行动行为。           | AC      |
| 8  | 能够完成、设计项目前期的策划，做好“前设计”的准备工作。          | ABC     |
| 9  | 具备良好的口头和书面表达能力，并能根据设计方案的内容，进行项目方案汇报。  | BC      |
| 10 | 能够运用专业知识独立或团队协作进行方案的设计与制作，            | A       |
| 11 | 能熟练运用计算机软件设计进行方案表现，制作设计图纸并完整表达方案内容。   | A       |
| 12 | 获得 1 个及以上职业技能等级证书（1+X 数字创意建模职业技能等级证书） | AC      |

|    |                                     |    |
|----|-------------------------------------|----|
| 13 | 具备团队领导能力，能够有效沟通、协调分析项目任务工作过程中的各项问题， | BC |
| 14 | 具备终身学习的意识，了解本专业继续深造以及参加职业培训的途径      | D  |
| 15 | 熟悉河南及发达地区的环境艺术设计行业发展现状和趋势。          | E  |

## 七、课程设置及教学进程安排

### (一) 专业核心课程和主要教学内容要求

| 序号 | 专业核心课程    | 学时安排   | 课程目标   | 课程内容  |
|----|-----------|--------|--|---|
| 1  | 室内设计原理    | 72 学时  | 通过课程学习要求学生全面了解居室、宾馆、商场、公共娱乐场所等室内装饰设计的基础理论知识，掌握室内设计的构思与技法。  | 该课程主要内容为讲授室内设计的基础知识、设计和表现的各种方法及规范等。                                     |
| 2  | 计算机辅助制图   | 108 学时 | 通过课程学习要求学生掌握建筑工程制图的规范和标准；具备利用 AutoCAD 绘制规范的室内外装饰工程施工图的能力。  | 该课程主要讲授 AutoCAD 软件的应用技术和制图规范。   |
| 3  | 空间透视与表现技法 | 72 学时  | 通过课程学习要求学生能够在准确表现空间透视的基础上，重点掌握艺术表现和快速表现技法。   | 该课程依据视觉表现及室内外设计原理，讲授手绘效果图绘制的流程、工具使用、表现技法等。                              |
| 4  | 三维模型制作技术  | 108 学时 | 通过课程学习要求学生具有基本的三维空间意识，学会使用 3DS Max、SketchUp 等软件进行室内外建筑模型的制作及贴图的应用。                                     | 该课程主要通过任务引领，教授学生使用三维软件制作家具、室内外建筑空间的三维模型、贴图的方法。                          |
| 5  | 家具与陈设设计   | 72 学时  | 通过课程学习使学生能够熟练的掌握家具设计造型的基本规律，能够较好地运用平面的、色彩的、立体的语言来组织家具设计方案，在基本的语言组合中找出新颖的设计方案，为将来走上家具设计与陈设的从业道路打下坚实的基础。 | 该课程主要通过技术及相关理论知识，掌握家具与陈设的设计步骤与方法，通过手绘、计算机辅助设计等方法进行家具设计方案的设计表达并制作出实物和模型。 |
| 6  | 展示设计      | 64 学时  | 通过课程学习要求学生熟练掌握展示设计的方法，从总体设计、平面布局、展示环境、道具装置、灯光设置等方面培养学生创新设计能力、策划能力和综合职业能力。                              | 该课程通过项目引导让学生对展示空间进行设计，是针对展示设计岗位职业能力的训练课程。                               |
| 7  | 空间综合设计    | 64 学时  | 通过课程学习要求学生具备室内外空间真实项目的完整设计、规范制图和组织能力。  | 该课程通过项目引导让学生对室内外空间进行综合设计，是对环境设计岗位综合职业能力的训练课程。                           |

## (二) 课程教学计划进程表(见附件 1)

## (三) 各学期开课周数统计

| 学期   | 课内 | 军训 | 实训 | 顶岗实习 | 毕业设计 | 考试 | 社会实践或<br>毕业教育 | 总周数 |
|------|----|----|----|------|------|----|---------------|-----|
| 第一学期 | 14 | 2  | 2  | 0    | 0    | 1  | 0             | 19  |
| 第二学期 | 18 | 0  | 0  | 0    | 0    | 1  | 1             | 20  |
| 第三学期 | 18 | 0  | 0  | 0    | 0    | 1  | 1             | 20  |
| 第四学期 | 16 | 0  | 2  | 0    | 0    | 1  | 1             | 20  |
| 第五学期 | 0  | 0  | 0  | 13   | 7    | 0  | 0             | 20  |
| 第六学期 | 0  | 0  | 0  | 12   | 0    | 0  | 1             | 13  |

## (四) 教学学时比例分配表

| 课时分配及比例 |                 | 学时分配及比例      |              |       |                     |
|---------|-----------------|--------------|--------------|-------|---------------------|
|         |                 | 理论学时         | 实践学时         | 合计    | 总学时比例               |
| 公共基础课   | 公共基础必修课         | 296          | 122          | 418   | 734/2790<br>26.30%  |
|         | 公共限选课           | 148          | 76           | 224   |                     |
|         | 公共任选课           | 32           | 0            | 32    |                     |
|         | 军训              | (0)          | (60)         | (60)  |                     |
| 专业课     | 专业基础课           | 180          | 206          | 386   | 1256/2790<br>45.01% |
|         | 专业技能课           | 238          | 306          | 544   |                     |
|         | 专业拓展课           | 106          | 152          | 258   |                     |
|         | 专业限选课           | 36           | 0            | 36    |                     |
|         | 专业任选课           | 32           | 0            | 32    |                     |
| 选修课     | 公共限选课           | (148)        | (76)         | (224) | 324/2790<br>11.61%  |
|         | 公共任选课           | (32)         | (0)          | (32)  |                     |
|         | 专业限选课           | (36)         | (0)          | (36)  |                     |
|         | 专业任选课           | (32)         | (0)          | (32)  |                     |
| 实践教学环节  | 军训              | 0            | 60           | 60    | 860/2790<br>30.82%  |
|         | 劳动教育            | 0            | 0            | 0     |                     |
|         | 顶岗实习            | 0            | 625          | 625   |                     |
|         | 毕业设计(论文、创作、展演等) | 0            | 175          | 175   |                     |
| 合计      |                 | 1068(38.28%) | 1722(61.72%) | 2790  |                     |

## 八、职业资格证书一览表

| 序号 | 证书名称               | 发证机关部门     | 必考 | 选考 |
|----|--------------------|------------|----|----|
| 1  | 1+X 数字创意建模职业技能等级证书 | 中科视传科技有限公司 |    | √  |
| 2  | 二级建造师资格证书          | 省住房和城乡建设厅  |    | √  |
| 3  | 环境艺术设计师资格证书        | 中国商业联合会    |    | √  |
| 4  | 风景园林初级工程师          | 人力资源与社会保障局 |    | √  |
| 5  | 1+X 室内设计职业技能等级证书   | 中国室内装饰协会   |    | √  |

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

环境艺术设计专业现有教师 13 名，均为研究生以上学历。专任教师中具有高级职称的教师 3 名，讲师 6 名，初级 2 名，外聘企业专家 2 名。双师型教师占比 70%。本专业师资队伍结构合理、教学水平高、教学效果好。企业专家受聘于河南省郑州地区大中型装饰部门、城市景观规划公司作为企业设计总监，设计项目经理等。

### （二）实践条件

#### 1. 校内实训条件

##### 环境艺术设计专业校内实训条件

| 序号 | 实训室名称     | 核心设备              | 面积<br>(** m <sup>2</sup> ) | 备注 |
|----|-----------|-------------------|----------------------------|----|
| 1  | 室内设计实训室   | 专业绘图工作站，电脑设备，交换机  | 80                         |    |
| 2  | 数字创意模型实训室 | 电脑设备，应用软件，三维渲染服务器 | 160                        |    |
| 3  | 模型制作实训室   | 激光雕刻机，数字雕刻机，三维打印机 | 80                         |    |
| 4  | 平面设计实训室   | 电脑设备，应用软件，图形工作站   | 80                         |    |
| 5  | 美术基础实训室   | 美术教学用品，静物，工作台，恒光灯 | 80                         |    |

## 2. 校外实训条件

环境艺术设计专业校外实训条件

| 序号 | 校外实习基地名称   | 合作企业       | 用途 |
|----|------------|------------|----|
| 1  | ****景观设计公司 | ****设计院    | 实训 |
| 2  | **装饰设计公司   | **装饰设计有限公司 | 实训 |
| 3  | ***大峡谷写生基地 | ****山庄     | 写生 |
| 4  | ***写生基地    | *****      | 写生 |

## (三) 教学资源

## 1. 教材

环境艺术设计专业自编教材选用表

| 序号 | 教材名称 | 教材类型 | 出版社 | 主编 | 出版日期 |
|----|------|------|-----|----|------|
|    |      |      |     |    |      |

## 2. 数字化资源

环境艺术设计专业数字化资源

| 序号 | 数字化资源名称      | 网址  |
|----|--------------|---|
| 1  | 超星学习通线上教学平台  | <a href="https://i.chaoxing.com/">https://i.chaoxing.com/</a>   |
| 2  | 中国大学 MOOC 平台 | <a href="http://www.icourses.cn">http://www.icourses.cn</a>     |
| 3  | 智慧职教平台       | <a href="http://www.icve.com.cn">http://www.icve.com.cn</a>     |
| 4  | 学堂在线平台       | <a href="http://xuetangx.com">http://xuetangx.com</a>           |
| 5  | 智慧树平台        | <a href="http://www.zhihuishu.com">http://www.zhihuishu.com</a> |



附件 1

环境艺术设计专业课内教学计划进程表

| 课程类别    | 课程编码    | 课程名称                 | 学分   | 学时总数 | 学期学时 |    | 各学期周学时分配 |            |            |            |   |   | 考核方式 |    | 开课部门  | 备注    |                 |      |
|---------|---------|----------------------|------|------|------|----|----------|------------|------------|------------|---|---|------|----|-------|-------|-----------------|------|
|         |         |                      |      |      | 理论   | 实践 | 一        | 二          | 三          | 四          | 五 | 六 | 考试   | 考查 |       |       |                 |      |
|         |         |                      |      |      |      |    | 14       | 18         | 18         | 16         |   |   |      |    |       |       |                 |      |
| 公共基础必修课 |         | 思想道德修养与法律基础          | 3    | 42   | 28   | 14 | 3        |            |            |            |   |   |      | √  |       | 公共教学部 |                 |      |
|         |         | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4    | 72   | 72   | 0  |          | 4          |            |            |   |   |      | √  |       | 公共教学部 |                 |      |
|         |         | 形势与政策                | 2    | 32   | 32   | 0  |          | 一学期<br>4学时 | 一学期<br>4学时 | 一学期<br>4学时 |   |   |      | √  |       | 公共教学部 | 线下 12 节+线上 20 节 |      |
|         |         | 大学体育（一）              | 2    | 32   | 0    | 32 | 2        |            |            |            |   |   |      | √  |       | 公共教学部 | 体测课 4 节         |      |
|         |         | 大学体育（二）              | 2    | 36   | 0    | 36 |          | 2          |            |            |   |   |      | √  |       | 公共教学部 |                 |      |
|         |         | 大学体育（三）              | 2    | 40   | 0    | 40 |          |            | 2          |            |   |   |      | √  |       | 公共教学部 | 体测课 4 节         |      |
|         |         | 大学生心理健康教育            | 2    | 36   | 36   | 0  |          | 2          |            |            |   |   |      | √  |       | 公共教学部 |                 |      |
|         |         | 中华优秀传统文化概论           | 2    | 28   | 28   | 0  | 2        |            |            |            |   |   |      | √  |       | 公共教学部 |                 |      |
|         |         | 大学英语（一）              | 2    | 28   | 28   | 0  | 2        |            |            |            |   |   | √    |    | 公共教学部 |       |                 |      |
|         | 大学英语（二） | 2                    | 36   | 36   | 0    |    | 2        |            |            |            |   |   | √    |    | 公共教学部 |       |                 |      |
| 专业必修    | 专业基础课   |                      | 构成设计 | 4    | 56   | 24 | 32       | 4          |            |            |   |   |      | √  |       | 艺术设计系 |                 |      |
|         |         |                      | 设计概论 | 2    | 28   | 28 | 0        | 2          |            |            |   |   |      |    | √     |       | 艺术设计系           |      |
|         |         |                      | 风景写生 | 2    | 50   | 0  | 50       | 两周         |            |            |   |   |      |    | √     |       | 艺术设计系           | 实训两周 |
|         |         |                      | 专业制图 | 4    | 72   | 30 | 42       |            | 4          |            |   |   |      |    | √     |       | 艺术设计系           |      |

环境艺术设计专业人才培养方案

|         |               |            |   |     |    |    |   |   |   |    |  |  |   |         |       |
|---------|---------------|------------|---|-----|----|----|---|---|---|----|--|--|---|---------|-------|
| 课       |               | 人体工程学      | 2 | 36  | 20 | 16 |   | 2 |   |    |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         | 专业<br>技能<br>课 | *室内设计原理    | 4 | 72  | 48 | 24 |   | 4 |   |    |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | *空间透视与表现技法 | 4 | 72  | 30 | 42 |   | 4 |   |    |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | *计算机辅助制图   | 6 | 108 | 48 | 60 |   |   | 6 |    |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | 平面软件应用技术   | 4 | 72  | 30 | 42 |   |   | 4 |    |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | *三维模型制作技术  | 6 | 108 | 48 | 60 |   |   | 6 |    |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | 三维表现与应用    | 4 | 64  | 28 | 36 |   |   |   | 4  |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | *展示设计      | 4 | 64  | 28 | 36 |   |   |   | 4  |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | 模型设计制作     | 4 | 64  | 28 | 36 |   |   |   | 4  |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | *空间综合设计    | 4 | 64  | 28 | 36 |   |   |   | 4  |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         | 专业<br>拓展<br>课 | 预算与装饰材料构造  | 4 | 72  | 48 | 24 |   |   | 4 |    |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | 环境景观设计     | 4 | 64  | 28 | 36 |   |   |   | 4  |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | *家具与陈设设计   | 4 | 72  | 30 | 42 |   |   | 4 |    |  |  | √ | 艺术设计系   |       |
|         |               | 自然与人文景观考察  | 2 | 50  | 0  | 50 |   |   |   | 两周 |  |  | √ | 艺术设计系   | 实训两周  |
| 选修<br>课 | 公共<br>限选<br>课 | 信息技术素养     | 2 | 28  | 10 | 18 | 2 |   |   |    |  |  | √ | 文化传播技术系 |       |
|         |               | 四史教育       | 2 | 32  | 32 | 0  |   | 2 |   |    |  |  | √ | 公共教学部   | 线上    |
|         |               | 就业指导       | 2 | 36  | 36 | 0  |   |   | 2 |    |  |  | √ | 招生就业办公室 |       |
|         |               | 创新创业教育     | 1 | 16  | 10 | 6  |   |   |   | 2  |  |  | √ | 招生就业办公室 | 线上+线下 |
|         |               | 写作基础       | 2 | 28  | 22 | 6  | 2 |   |   |    |  |  | √ | 新闻传媒系   |       |
|         |               | 造型基础       | 6 | 84  | 38 | 46 | 6 |   |   |    |  |  | √ | 艺术设计系   |       |

|      |       |        |     |      |      |      |                   |   |  |  |  |   |     |      |       |         |
|------|-------|--------|-----|------|------|------|-------------------|---|--|--|--|---|-----|------|-------|---------|
|      | 专业限选课 | 中外建筑赏析 | 2   | 36   | 36   | 0    |                   | 2 |  |  |  |   |     | √    | 艺术设计系 |         |
|      | 任选课   | 公共任选课  | 2   | 32   | 32   | 0    | 至少选修1门,周2学时,1-4学期 |   |  |  |  |   | √   | 教务处  | 16周   |         |
|      |       | 专业任选课  | 2   | 32   | 32   | 0    | 至少选修1门,周2学时,1-4学期 |   |  |  |  |   | √   | 各教学系 | 16周   |         |
| 实践教学 | 1     | 军训     | 2   | 60   | 0    | 60   | 两周                |   |  |  |  |   |     | √    | 学生处   |         |
|      | 2     | 军事理论   | 2   | 36   | 36   | 0    |                   |   |  |  |  |   |     | √    | 公共教学部 | 军训同时进行。 |
|      | 3     | 劳动教育   | 2   | 0    | 0    | 0    | 不计学时,贯穿整个学制       |   |  |  |  |   | √   | 团委   |       |         |
|      | 4     | 第二课堂   | 3   | 0    | 0    | 0    | 不计学时,贯穿整个学制       |   |  |  |  |   | √   | 团委   |       |         |
|      | 5     | 毕业设计   | 7   | 175  | 0    | 175  | 第五学期计7周           |   |  |  |  | √ | 教务处 | 7周   |       |         |
|      | 6     | 跟岗实习   | 13  | 325  | 0    | 325  | 第五学期(9月-1月)计13周   |   |  |  |  |   | √   | 教务处  | 13周   |         |
|      | 7     | 顶岗实习   | 12  | 300  | 0    | 300  | 第六学期(2月-5月)计12周   |   |  |  |  |   | √   | 教务处  | 12周   |         |
| 合计   |       |        | 153 | 2790 | 1068 | 1722 |                   |   |  |  |  |   |     |      |       |         |

注：课程名称前加“\*”的为核课程并在备注处标明核课程。