

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称与专业代码

环境艺术设计（550106）

二、入学要求

高中毕业、中职毕业或具有同等学力

三、学制与修业年限

学制3年，修业年限不超过5年

四、职业面向

1.职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类(代 码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	建筑装饰和装修业 (501)	环境设计人员 (2-09-06-04) 室内装饰设计师 (4-08-08-07) 建筑信息模型技术员 (4-08-08-23)	1.室内装饰设计师 2.环境设计人员 3.建筑表现设计师 4.景观设计员

2.职业岗位

岗位名称	工作内容	典型工作任务	能力要求
室内装饰设计 师	从事建筑物内部空间环境设计方案和空间陈设的设计、制图、预算、施工等技术工作。	典型任务1：完成设计项目的环境调研和现场勘测。 典型任务2：根据客户的构想和需求，对室内装饰风格、样式、材料以及空间布局、家具陈设进行设计；并完成规范施工图和效果图绘制。 典型任务3：参与规范施工图和效果图绘制。 典型任务4：协助项目负责人完成设计项目的装修施工和竣工验收。	1.有良好的美术修养和艺术表现力； 2.掌握室内空间设计的相关原则和规范； 3.具备室内外环境的规划、设计、组织和管理能力； 4.有强烈的敬业精神和严谨的职业操守。
环境设计 人员	在建筑、景观等相关领域,从事公共建筑室内外、居住空间、城市与社区景观等设计的技术工作。	典型任务1：进行环境设计调研，根据项目对空间进行测量记录。 典型任务2：进行环境设计创意与构思，编写环境设计文案； 典型任务3：使用软件辅助进行施工图、平面规划图、效果图的绘制。 典型任务4：制作、测试环境模型、样品；选择环境设计材料； 典型任务5：陪同设计师与客户沟通并记录，图纸资料的整理、归档和装订工作。	1.有良好的美术修养和艺术表现力； 2.熟悉环境设计流程； 3.掌握相关绘图软件及工具的使用； 4.有强烈的敬业精神和严谨的职业操守。

建筑表现设计师	使用计算机软件进行室内装饰设计效果图、建筑环境设计效果图、建筑表现动画以及实体模型制作等技能型工作。	典型任务1：进行环境设计创意与构思：根据图纸及项目要求制作建筑、景观、环境的效果图及表现动画； 典型任务2：编写环境设计文案，绘制环境设计图稿，制作建筑沙盘或实体模型。包括选材，雕刻、粘接、喷涂、组装及照明等工作。	1.掌握室内外设计效果图、建筑动画、建筑沙盘及实体模型的制作技术； 2.掌握必要的表现工具、相关图形图像制作软件和模型制作相关设备的使用能力； 3.有强烈的敬业精神和严谨的职业操守。
景观设计师	从事景观设计行业，辅助主案设计师进行资料搜集、文本制作、方案推敲深化、三维软件制图等技术工作。	典型任务1：现场勘查,分析及测量等工作； 典型任务2：配合主案设计师进行数据统计、方案的前期资料收集及文本制作； 典型任务3：协助主案设计师完成室外环境的空间规划、艺术装饰、绿化照明等方案设计和优化； 典型任务4：配合主案设计师与客户进行谈判,并协助方案实施。	1.有良好的美术修养和艺术表现力； 2.较好的掌握景观设计语言，且有自己独到的设计理念； 3.熟练使用景观设计相关软件，熟悉工程制图软件； 4.对景观设计工作有强烈的社会使命感； 5.思想端正，态度积极，善于学习，有良好团队合作能力和沟通能力，有强烈的敬业精神和严谨的职业操守。

3.职业核心能力

1.室内外环境方案的设计与实施能力。

掌握环境艺术设计的相关原则和规范，具备室内外环境的空间规划、装饰设计和设计组织管理能力。

2.较强的效果表现及实体模型制作能力。

掌握室内外设计效果图、施工图、建筑动画的表现技术；掌握建筑沙盘、实体模型制作技术。

五、培养目标和培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；具备环境设计基本思维，掌握环境艺术设计的专业知识和技术技能，面向建筑装饰与装修行业，能够从事室内外装饰方案设计、空间规划、组织实施以及室内外环境效果表现等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

环境艺术设计专业培养规格

要求	内 涵 要 求	支撑课程
素质要求	(1) 坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； (2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识； (3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维和市场洞察力； (4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力，具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识； (5) 具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项目运动技能； (6) 具有一定的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，能够形成一两项目艺术特长或爱好。	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学体育、大学生心理健康教育、中华优秀传统文化概论、大学英语、军事理论、大学生安全教育、信息技术素养、中共党史教育、就业指导、创新创业教育、环境设计概论、中外建筑赏析、艺术考察、军训、劳动教育
知识要求	(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； (2) 熟悉环境艺术设计行业相关领域的政策和法律法规，以及环境保护、消防安全等知识； (3) 掌握建筑、景观及室内设计制图与识图知识； (4) 掌握建筑、景观及室内设计行业相关规范知识； (5) 掌握环境设计艺术与技术基础理论知识； (6) 掌握家具陈设及软装搭配知识； (7) 掌握设计工程施工装饰材料性能、价格、用途、工艺、预算等专业知识； (8) 熟练掌握室内装饰、建筑外观效果表现的专业知识。	专业制图、人体工程学、室内设计原理、景观设计原理、装饰材料与构造、装饰工程预算、计算机辅助制图、家具与陈设设计、住宅空间设计、景观空间设计、专业写生、顶岗实习
能力要求	(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； (2) 具有良好的语言、文字表达和沟通能力，具有良好的团队合作意识； (3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力； (4) 具有较强的手绘表现与造型能力； (5) 具有较强的规范制图能力； (6) 具有较强的室内外环境设计分析鉴赏能力； (7) 具有较强的室内外家具设计、陈设搭配的能力； (8) 具有较强的室内外效果图、模型制作表现能力；	构成设计、设计素描、透视与表现技法、平面软件应用技术、三维数字创意建模、三维数字创意表现、沙盘模型制作、空间综合设计、专业设计竞赛、毕业设计

六、毕业要求

本专业学生通过学习，完成本方案中规定的所有教学环节，考核合格或学分达到156，准予毕业。

七、课程设置及教学进程安排

（一）专业核心课程和主要教学内容

序号	专业核心课程	学分学时安排	课程目标	主要教学内容
1	计算机辅助制图	6学分/96学时	通过课程学习要求学生掌握建筑工程制图的规范和标准；具备利用AutoCAD绘制规范的室内外装饰工程施工图的能力。	该课程主要讲授AutoCAD软件的应用技术和制图规范。
2	透视与表现技法	4学分/64学时	通过课程学习要求学生能够在准确表现空间透视的基础上，重点掌握艺术表现和快速表现技法。	该课程依据视觉表现及室内外设计原理，讲授手绘效果图绘制的流程、工具使用、表现技法等。
3	三维设计与表现	6学分/96学时	通过课程学习要求学生具有基本的三维空间意识，学会使用3DS Max、SketchUp等软件进行室内外建筑模型的制作及贴图的应用。	该课程主要通过任务引领，教授学生使用三维软件制作家具、室内外建筑空间的三维模型、贴图、渲染的方法。
4	室内设计实务	4学分/64学时	通过课程学习使学生能够熟练掌握家具设计造型的基本规律、陈设（软装）设计的应用技巧；掌握各类常用家具的基本尺寸、造型、结构和材料，具备家具设计和布置相应陈设品的能力，从而提高室内设计的整体能力。	该课程主要通过技术及相关理论知识，掌握家具与陈设的设计步骤与方法，通过手绘、计算机辅助设计等方法进行家具设计、空间陈设方案的设计表达并制作出实物和模型。
5	空间综合设计（一）	4学分/64学时	通过课程学习要求学生具备室内公共空间真实项目的完整设计、规范制图和组织能力。	该课程通过项目引导学生对室内公共空间进行综合设计，是对室内设计师岗位综合职业能力的训练课程。

6	空间综合设计（二）	4学分/64学时	通过课程学习要求学生熟练掌握景观空间的设计方法，从前期调研、总体设计、平面布局、三维表现、模型制作、项目施工等方面培养学生创新设计能力、策划能力和综合职业能力。	该课程通过项目引导学生对室外景观空间进行设计，是针对景观设计员岗位职业能力的训练课程。
7	空间综合设计（三）	4学分/64学时	通过课程学习要求学生熟练掌握商业展示设计的方法，从总体设计、平面布局、展示环境、道具装置、灯光设置等方面培养学生创新设计能力、策划能力和综合职业能力。	该课程通过项目引导学生对商业展示空间进行设计，是针对环境设计岗位职业能力的训练课程。

（二）课程教学计划进程表(见附件 1)

（三）各学期开课周数统计

学期	课内	军训	实训	顶岗（跟岗）实习	毕业设计	考试	社会实践	总周数
第一学期	15	3	0	0	0	1	1	20
第二学期	16	0	2	0	0	1	1	20
第三学期	16	0	2	0	0	1	1	20
第四学期	16	0	2	0	0	1	1	20
第五学期	0	0	0	13	7	0	0	20
第六学期	0	0	0	12	0	0	8	20

（四）教学学时比例分配表

学时分配及比例		学时分配			
课时分配及比例		理论学时	实践学时	合计	总学时比例
公共基础课	公共基础必修课	332	124	456	766/2856 26.8%
	公共限选课	100	56	156	
	公共任选课	64	0	64	
	军训	0	90	90	
专业课	专业基础课	152	142	294	1290/2856 45.2%
	专业技能课	274	430	704	
	专业拓展课	48	148	196	
	专业限选课	72	24	96	
	专业任选课	0	0	0	
选修课	公共限选课	(100)	(56)	(156)	316/2856 11.1%
	公共任选课	(64)	(0)	(64)	
	专业限选课	(72)	(24)	(96)	
	专业任选课	(0)	(0)	(0)	
实践教学环节	军训	(0)	(90)	(90)	890/2856 31.2%
	劳动教育	0	0	0	
	顶岗实习	0	625	625	
	毕业设计 (论文、创作、展演等)	0	175	175	
合 计		1042 (36.5%)	1814 (63.5%)	2856	

八、职业资格证书或职业技能等级证书一览表

序号	证书名称	发证机关部门	必考	选考
1	数字创意建模职业技能等级证书	中科视传科技有限公司		√
2	室内设计职业技能等级证书	中国室内装饰协会		√
3	环境艺术设计师资格证书	中国商业联合会		√

九、实施保障

（一）师资团队

环境艺术设计专业师资团队一览表

序号	姓名	专兼职	职称	所在单位及职务
1	杜文飞	专职	讲师	河南艺术职业学院艺术设计学院/系主任
2	刘杰	专职	副教授	河南艺术职业学院艺术设计学院/科研与实践办公室
3	张霆	专职	讲师	河南艺术职业学院艺术设计学院/教务处副处长
4	张梦甜	专职	讲师	河南艺术职业学院艺术设计学院/教师
5	刘晗	专职	助教	河南艺术职业学院艺术设计学院/教师
6	娄琪	专职	助教	河南艺术职业学院艺术设计学院/教师
7	员丽娜	专职	助教	河南艺术职业学院艺术设计学院/教师
8	韩镇	专职	助教	河南艺术职业学院艺术设计学院/辅导员
9	孙奕颖	专职	讲师	河南艺术职业学院艺术设计学院/教师
10	周冰春	专职	讲师	河南艺术职业学院艺术设计学院/教师
11	王晓飞	专职	讲师	河南艺术职业学院艺术设计学院/教师
12	徐佳卉	专职	讲师	河南艺术职业学院艺术设计学院/教师
13	王东骅	专职	讲师	河南艺术职业学院艺术设计学院/教师

（二）实践条件

1.校内实训条件

环境艺术设计专业校内实训条件

序号	实训室名称	核心设备	面积 (** m ²)	备注
1	室内设计实训室	专业绘图工作站, 电脑设备, 交换机	80 m ²	
2	数字创意模型实训室	电脑设备, 应用软件, 三维渲染服务器	160 m ²	
3	模型制作实训室	激光雕刻机, 数字雕刻机, 三维打印机	80 m ²	
4	平面设计实训室	电脑设备, 应用软件, 图形工作站	80 m ²	
5	美术基础实训室	美术教学用品,静物, 工作台, 恒光灯	80 m ²	

2.校外实训条件

环境艺术设计专业校外实训条件

序号	校外实习基地名称	合作企业	用途
1	河南电视台实训基地	河南电视台	实训基地
2	沪上名家装饰实训基地	河南沪上名家装饰工程设计有限公司	实训基地
3	太行山大峡谷写生基地	石板岩镇奇峰山庄	写生基地

主管教学院长签字：

教务处签字：

二级学院（部）院长签字：

教研室主任签字：

环境艺术设计专业教学计划进程表

课程类别	序号	课程名称	学分	学时总数	学期学时		各学期周学时分配						考核方式		开课部门	备注
					理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
							15	16	16	16						
公共基础必修课 4	1	思想道德与法治	3	48	48	0	2						√		公共教学部	线下：32 线上：16
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	36	0		2					√		公共教学部	
	3	形势与政策	1	16	16	0	一学期 4学时	一学期 4学时	一学期 4学时	一学期 4学时			√		公共教学部	第四学期为 线上课
	4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	32	16				3			√		公共教学部	
	5	大学体育（一）	2	36	0	36	2							√	公共教学部	体测4节
		大学体育（二）	2	36	0	36		2						√	公共教学部	
		大学体育（三）	2	36	0	36			2					√	公共教学部	体测4节
	6	大学生心理健康教育	2	32	32	0	2							√	公共教学部	
	7	中华优秀传统文化概论	2	32	32	0		2						√	公共教学部	
	8	大学英语（一）	2	32	32	0	2						√		公共教学部	
		大学英语（二）	2	36	36	0		2					√		公共教学部	
	9	军事理论	2	36	36	0	2							√	教务处	线上或线下
	10	大学生安全教育	2	32	32	0		2						√	教务处	线上或下线

专业	专业基础课	1	人体工程学	2	30	20	10	2						√	艺术设计学院	
		2	环境设计概论	2	30	30	0	2						√	艺术设计学院	
		3	构成设计	4	60	30	30	4周*15						√	艺术设计学院	
		4	*透视与表现技法	4	60	24	36	4周*15						√	艺术设计学院	
		5	室内设计原理	2	32	24	8		2					√	艺术设计学院	
		6	景观设计原理	2	32	24	8		2					√	艺术设计学院	
		7	专业写生	2	50	0	50		2周*25					√	艺术设计学院	实训2周
	专业必修课	1	平面软件应用技术	4	64	28	36		4周*16					√	艺术设计学院	
		2	专业制图	4	64	28	36		4周*16					√	艺术设计学院	
		3	*计算机辅助制图（上）	4	64	32	32		4周*16					√	艺术设计学院	
		4	*计算机辅助制图（下）	2	32	12	20			2周*16				√	艺术设计学院	
		5	住宅空间设计	2	32	12	20			2周*16				√	艺术设计学院	
		6	景观空间设计	2	32	12	20			2周*16				√	艺术设计学院	
		7	*三维设计与表现（一）	6	96	40	56			6周*16				√	艺术设计学院	
		8	*室内设计实务	4	64	28	36			4周*16				√	艺术设计学院	
		9	三维设计与表现（二）	4	64	28	36				4周*24			√	艺术设计学院	
		10	*空间综合设计（一）	4	64	18	46				4周*24			√	艺术设计学院	
		11	*空间综合设计（二）	4	64	18	46				4周*24			√	艺术设计学院	
		12	*空间综合设计（三）	4	64	18	46				4周*24			√	艺术设计学院	
	专业	1	沙盘模型制作	4	64	28	36				4周*24			√	艺术设计学院	

	拓展课	2	专业设计竞赛	2	50	0	50				25*两周				√	艺术设计学院	实训2周
		3	装饰工程预算	2	32	20	12			2					√	艺术设计学院	
		4	艺术考察	2	50	0	50			2周*25					√	艺术设计学院	实训2周
选修课	公共限选课	1	信息技术素养	2	32	12	20		2						√	文化传播学院	
		2	中共党史教育	1	16	16	0			2				√		公共教学部	线上或线下
		3	就业指导	2	32	32	0			2					√	公共教学部	
		4	创新创业教育	1	16	16	0				2				√	公共教学部	线上或线下
		5	造型基础	4	60	24	36	4周*15							√	艺术设计学院	
	专业限选课	1	中外建筑赏析	2	32	32	0	2							√	艺术设计学院	
		2	装饰材料与构造	4	64	40	24			4					√	艺术设计学院	
	公共任选课	1	公共任选课	2	32	32	0	1—4学期至少选择一门，周2学时							√	教务处	
		2	公共艺术任选课	2	32	32	0	美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类课程至少取得1个学分，艺术体验和实践类课程（非本专业）至少取得1学分							√	教务处	
实践教学环节		1	军训	3	90	0	90	3周							√	学生处	
		2	劳动教育	2	0	0	0	不计学时，贯穿整个学期							√	艺术设计学院	
		3	毕业设计（论文、创作、展演等）	7	175	0	175	第五学期14-20周					√			教务处	
		4	顶（跟）岗实习	25	625	0	625	第五学期1-13周；第六学期（2月—5月）计12周							√	教务处	
合 计				156	2856	1042	1814	28	28	28	25						